

# 广发私人银行 艺术尊享荟

AMANDA WEI   
GALLERY

# 叶永青

## 叶永青

b.1958

中国

四川美术学院教授；

中国当代学院艺术总监



### 简介

中国艺术家叶永青在 1958 年生于昆明，1982 年毕业于四川美术学院油画系。后来，他开始在四川美术学院当教授。他职业生涯的很大一部分是以参差不齐而又巧妙的线条描画鸟儿的肖像，而近年来专注于创作丰富多彩的拼贴画。通过他独特的笔触，他的作品整合了来自世界各地的神话中的小鸟。他独特的风格可以说是既传统又新颖。在粗犷的笔触下，似是而非的结构描绘静止和运动的鸟。它们既简单又复杂，既优雅又粗犷。

关于他的画，叶说：“涂鸦通常给人一种快速和简单的印象。但是，如果我以成熟的方式和缓慢的过程画出一些幼稚的图画，人们可能会首先误认为它是一个孩子的绘画，然后突然发现它的意义。这是一个有趣的过程，我就像在设陷阱，给游客开玩笑，只是为了一种无害的乐趣。”他经常使用一种用墨水绘画的“慢速涂鸦”技术，创造出浓密的标记来填补他的线条。

在过去的十年里，他一直以创作者、策展人、艺术活动组织者和评论人的身份活跃于艺术界。他的作品在多个地方展出，包括西欧，北美和亚洲的重要博物馆，公司和私人艺术收藏品，甚至古根海姆博物馆和中国美术馆。



叶永青

画鸟

布面丙烯

200 x 150 cm

2007



叶永青

画鸟

布面丙烯

200 x 150 cm

2011



叶永青

画鸟

布面丙烯

200 x 150 cm

2017



叶永青

画鸟

布面丙烯

200 x 150 cm

2017



叶永青

画鸟

版画

102 x 74.5 cm

2009





叶永青  
大理手贴  
版画  
104 x 74 cm  
2010



叶永青

画鸟

版画

121 x 80.5 cm

2009



叶永青

孔雀

版画

90.5 x 70 cm

2015



叶永青

孔雀

版画

91.5 x 70.5 cm

2015



叶永青

孔雀

版画

107 x 79.5 cm

2013



叶永青

石和小鸟

版画

108.5 x 76.5 cm

2009



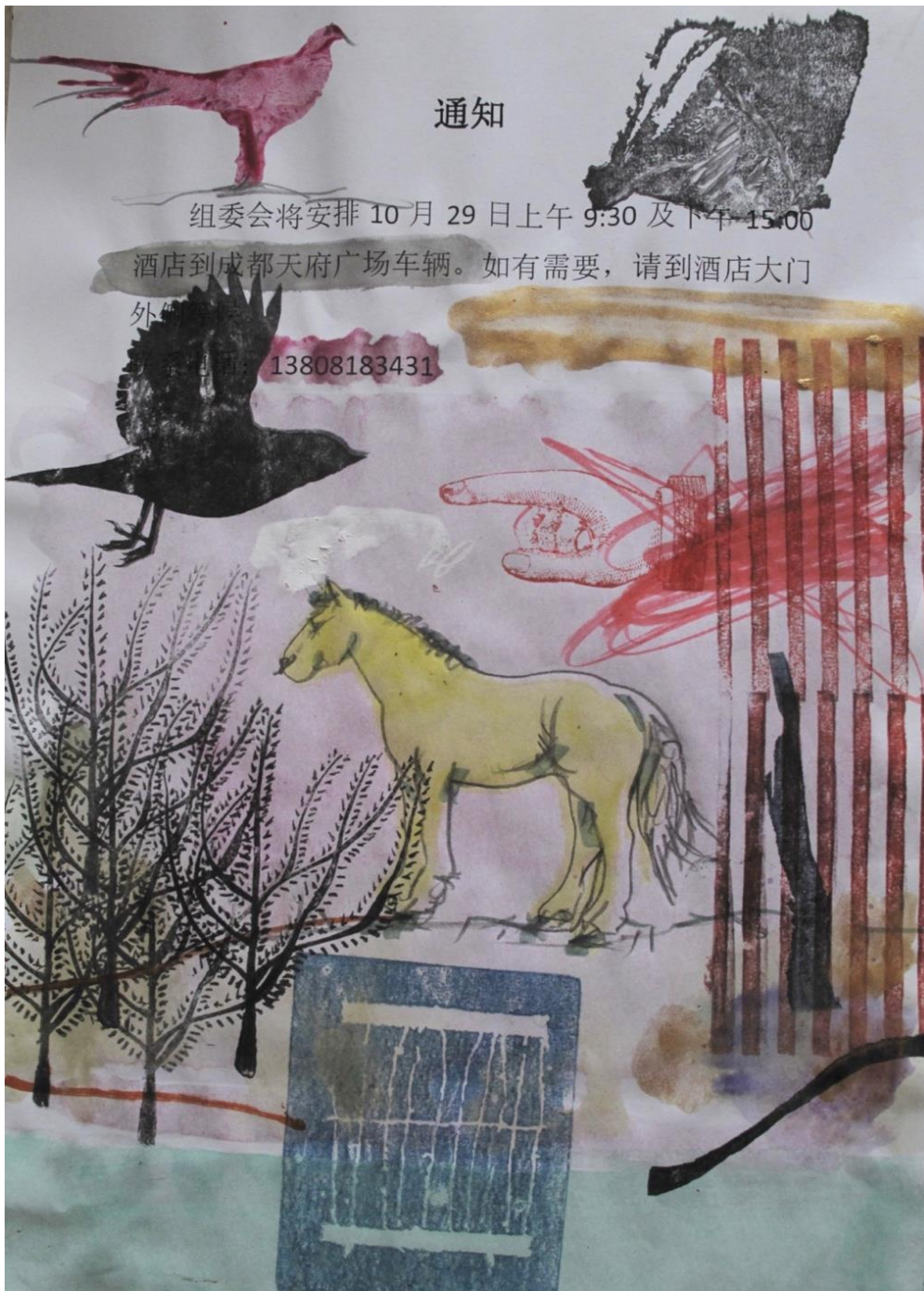
叶永青

手稿

纸本水彩

29.5 x 21 cm

2017



叶永青

手稿

纸本水彩

21 x 29.5 cm

2015





叶永青

手稿

纸本水彩

21 x 29.5 cm

2015



叶永青

手稿

纸本水彩

21 x 29.5 cm

2015



叶永青

手稿

纸本水彩

21.5 x 27.5 cm

2015



叶永青

手稿

纸本水彩

21 x 29.5 cm

2015

# 傅庆豐

## 傅庆豊

**Alixé Fu**

**b. 1961**

**法籍华裔**

**混合媒体艺术家**



### 简介

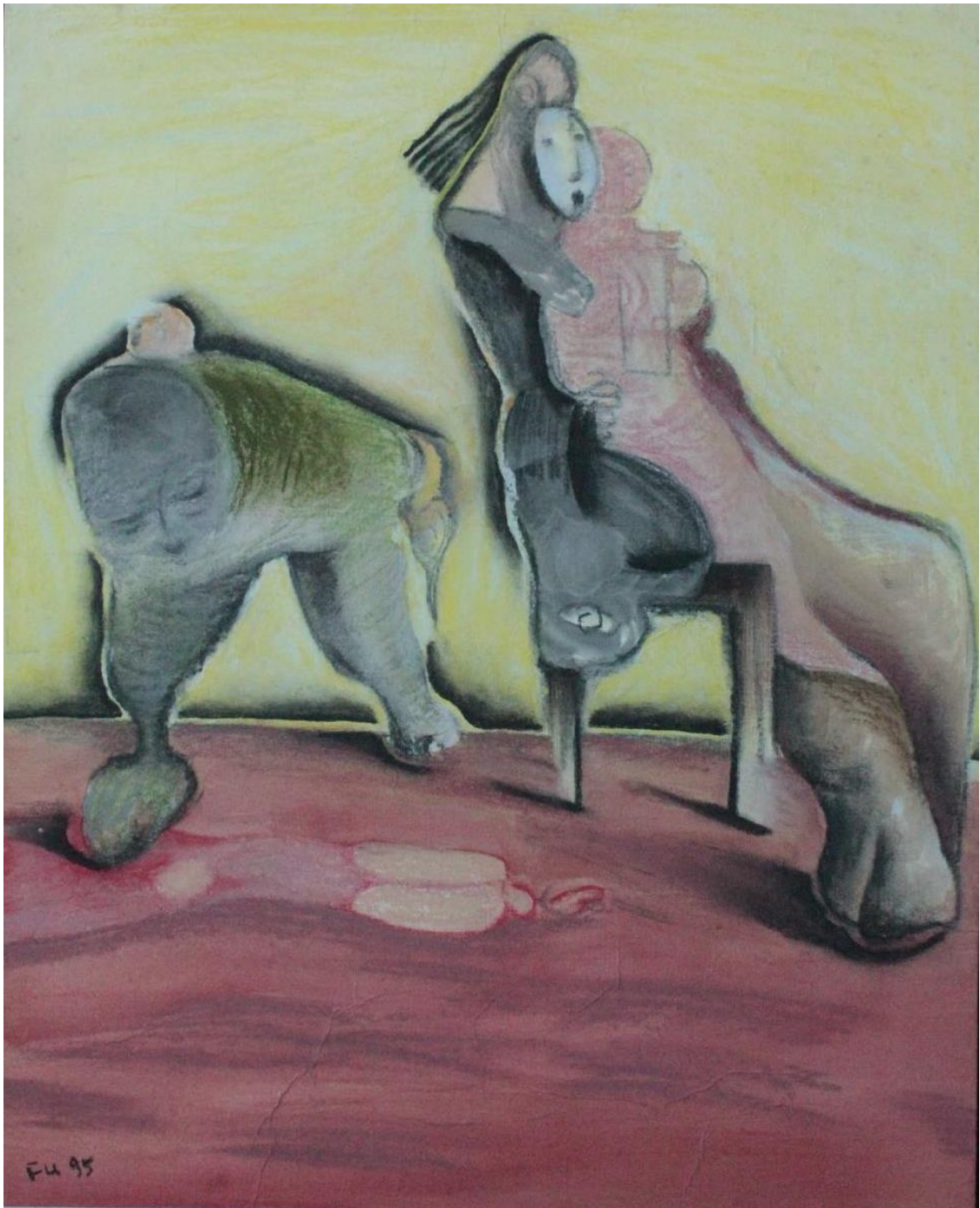
Alixé Fu 是一位华裔法籍艺术家，1980 年代后为漂泊艺术的代表。1961 年出生于台湾，1983 年在台北首次举办个展，1985 年毕业于中国文化大学美术学系。1993 年于纽约和巴黎举办首次个展。从 1983 年的台北美术馆开幕起，Alixé 参加年轻台湾艺术家“当代抽象艺术”（1984），“前卫装置空间”（1985），“新绘画”（1985），“现代雕塑”（1985），“现代绘画新展望”（1986），“Style-22”（1986），“新具象绘画”（1987），“现代绘画双年展”（1992/96）。1987 年移居法国。

1989 年参加了在蓬皮杜中心举办的“天安门，我不会忘记”展览，以及在大皇宫举办的“青年绘画沙龙”“秋季沙龙”“五月沙龙”等。1991 年获法国文化部长 Mr.Lang 亲函在 Auvers-sur-Oise 市的梵高艺术村驻村至今。

Alixé Fu 在表现主义运动的影响下也浸透道家哲学，善心理学分析与生活叙事，2007 年起开始在巴黎北京台北同时开展了一个国际性项目【百家姓】计划，创作出文化生命网络的连结。正如 Rollo May 所说：神话是一种表达的形式，描述了一种思想与情感的过程，也就是人对宇宙、其他人类和生命体的觉察与回应——“哭喊神话”（Cry for Myth / 1993）引用 Rita Chang（亚洲文化基金会策展人）在 2008 年欧洲文化遗产日在 Auvers-sur-Oise 市全市举办的【百家姓】签名行动艺术展览发言。

Rita Chang 说『傅庆豊的作品中故事性并不强，也不太依赖文学表达；比较恰当的形容应是一种表意。就像义大利抽象画家 Clemente 所说的，他们作画比较类似“表意文字”发明的过程，汉字就是表意文字，经过象形、会意、形声、转注、假借而成形，傅庆豊为我们提供诸多如同表意文字般的图象，虽然图象本身并未加上时态、主客、及是非，但是他们组合在一起就可以描述大千世界或众家情感。傅庆豊作为一位称职的表意人，并不急着发出忏悔语或鉴书，也不求将人性摧枯拉朽，作为罪己或损人的根据（作品中比较少见到仇恨、怨怼、邪教、淫说等的描述）；他也不以作品作为一种『反社会』或是『抗争』价值的工具（作品中很少政治议题，也不见自残或性变态表现）；相反的，傅庆豊基本上是在推展一套他的人物图象，是为图象增添新的林相。这样的创作与中国在人物图象发展史上的压抑相关。他认为艺术家能带给社会的正是一种类真实的视角，傅庆豊的作品也是这些视角的实践和正能量的发挥。

# 植物人，动物人



傅庆丰

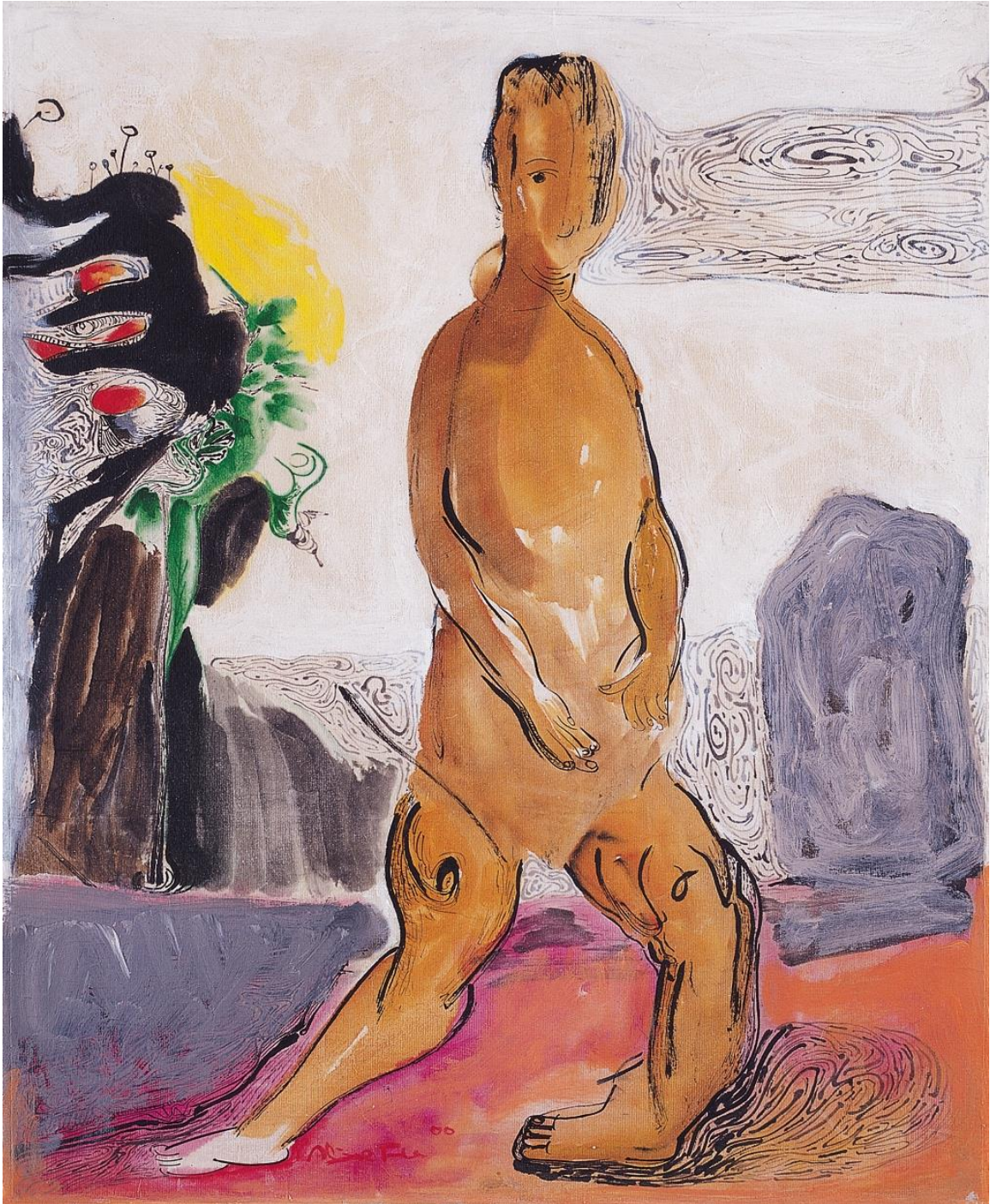
焦点 Le Point

纸本水彩

60 x 48.5 cm

1995





傅庆豊

仕女图 Lady

丙烯.彩墨.纸.布面 Acrylic, Chinese Ink, paper on canvas

61 x 50 cm

2000



傅庆豊

植物人世界一 Plante-homme I.

丙烯.彩墨.纸.布面 Acrylic, Chinese Ink, paper on canvas

146 x 89 cm

2000



傅庆丰  
舞艺 Dancing  
彩墨 Acrylic  
162 x 97 cm  
2005



傅庆豊

七爷 General Hsieh

彩墨 Acrylic

162 x 97 cm

2005



傅庆豊

植物人世界 Plante-homme IV

丙烯.彩墨.纸.布面 Acrylic, Chinese Ink, paper on canvas

116 x 89 cm

2000



傅庆豊

风景三

丙烯.彩墨.纸.布面 Acrylic, Chinese Ink, paper on canvas

73 x 54 cm

2002



傅庆豊

浑沌 Globe

丙烯.彩墨.纸.布面 Acrylic, Chinese Ink, paper on canvas

54 x 73 cm

2002



傅庆豊

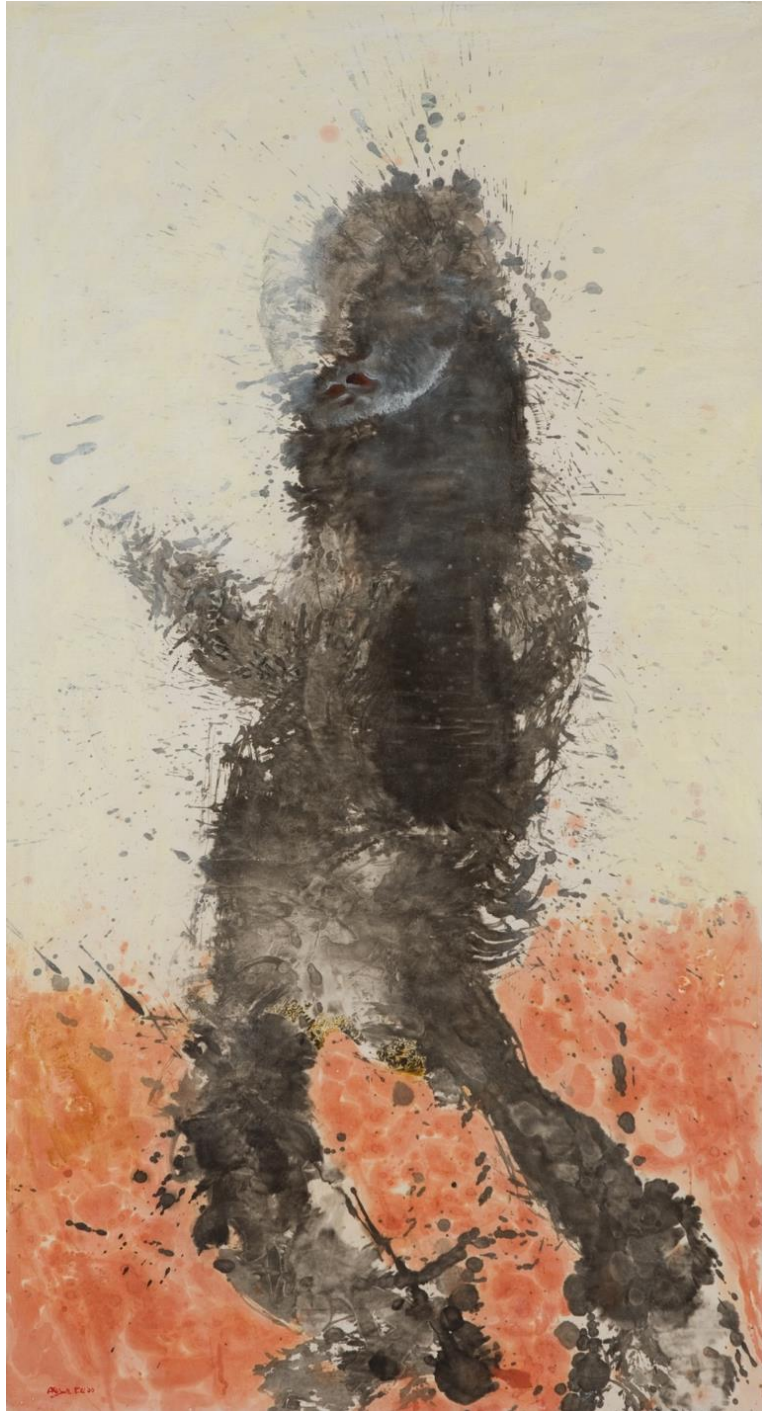
纽约移民 New York's People

丙烯.彩墨.纸.布面 Acrylic, Chinese Ink, paper on canvas

178 x 96 cm

2006





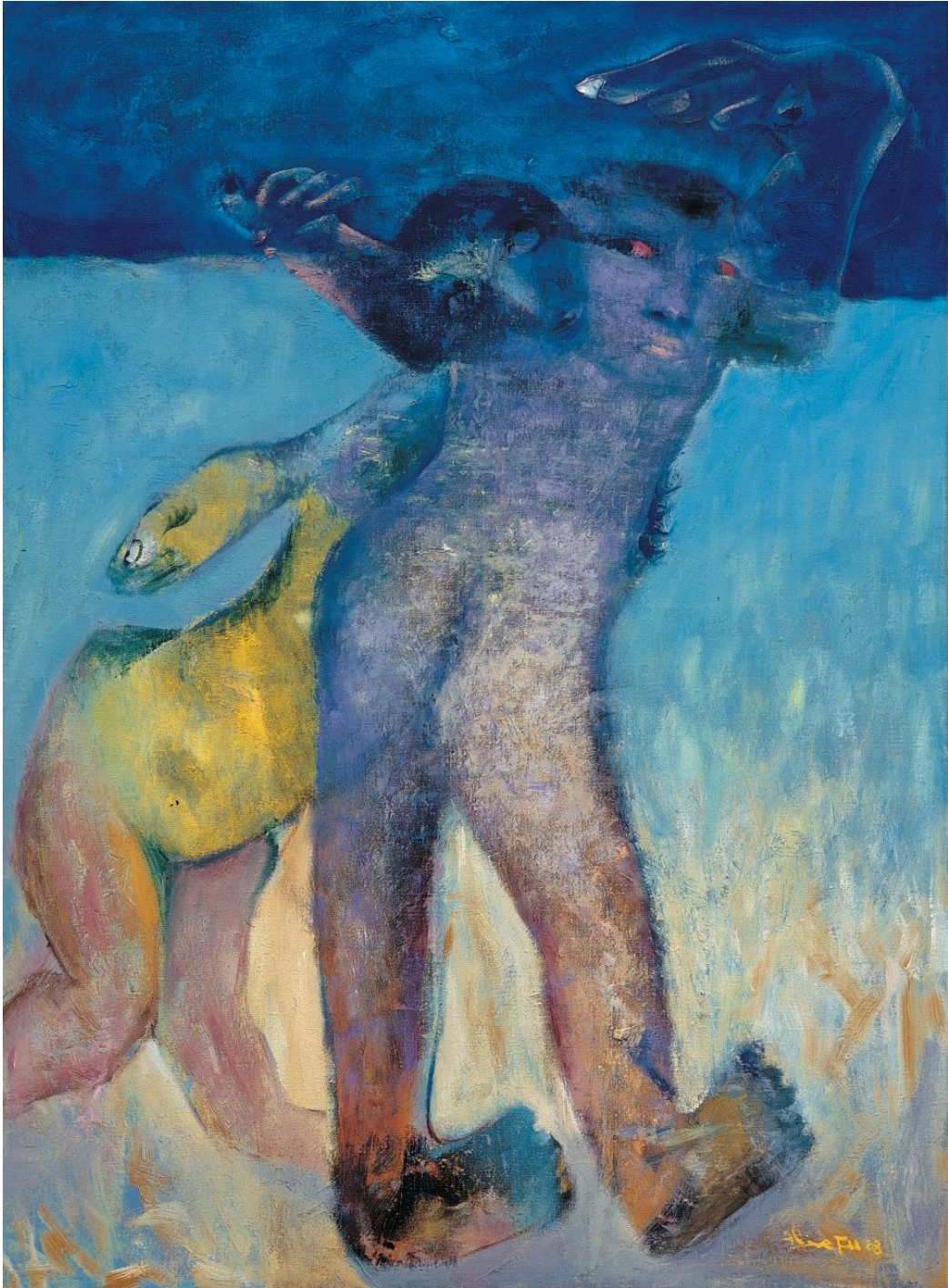
傅庆豊

纽约忍者 New York's Life

丙烯.彩墨.纸.布面 Acrylic, Chinese Ink, paper on canvas

178 x 96 cm

2006



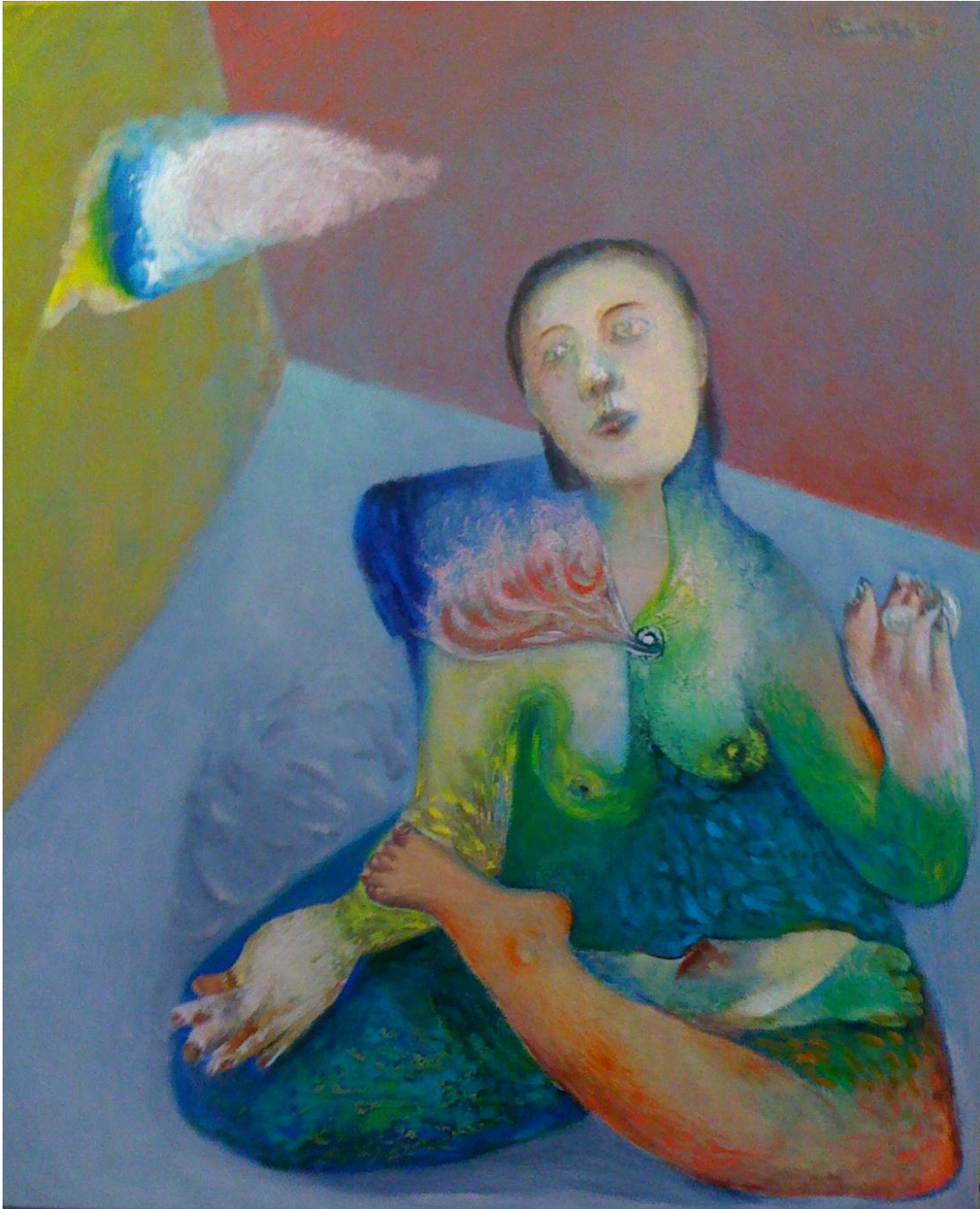
傅庆豊

一鼓作气 In one Vigorous effort

布面 油画 Oil on canvas

100 x 73.5cm

2008



傅庆豊

彩云 Cloud

布面 油画 Oil on canvas

100 x 81 cm

2008

# 脸谱



傅庆豊

财神 God of Wealth

布面 油画 Oil on canvas

200 x 148 cm

2015

# Sign Me 雕塑



傅庆豊

平原里 Out in the plain 2/4

玻璃钢(F.R.P)、丙烯

91 x 48 x 28 cm

2002



傅庆豊

勇者 Bravery

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (13)

46.5 x 19.5 x 18.5 cm

2007~ 2015.7.29





傅庆豊

天使 Angel

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (8)

43 x 34 x 17.5 cm

2007.8.2



傅庆豊

蝴蝶夫人 Ms. Butterfly

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (9)

44.5 x 26 x 13.5 cm

2007.8.3



傅庆豊

大使 Ambassador

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (15)

44.5 x 26 x 13.5 cm

2015.8.3



傅庆豊

舞男 A Gigolo

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (8)

178.5 x 67 x 52 cm

2007



傅庆豊

艺妓 A Geisha

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (8)

182.5 x 63 x 56 cm

2007



傅庆豊

鯨鱼 Calamary (3/4)

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (4)

70 x 35 x 28 cm

2007



傅庆豊

角逐 Contention (四只脚的动物)2/4

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (4)

66 x 48 x 29 cm

2007



傅庆豊

勇者 Bravery 2/5

玻璃钢(F.R.P)、丙烯

197 x 154 x 102 cm

2007





傅庆豊

父子 Father and Son

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (8)

41 x 33 x 16 cm

2007



傅庆豊

伶人 Actor

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (8)

27 x 48 x 15 cm

2007



傅庆豊

手足 Brothers

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (10)

51 x 32 x 20 cm

2007~ 2008.8.2



傅庆豊

喇叭手 Trombonist

玻璃钢(F.R.P)、丙烯

46 x 16 x 24 cm

2007~ 2015.7.29



傅庆豊

庙公 The Head Priest

玻璃钢(F.R.P)、丙烯 (9)

49 x 31 x 20 cm

2007~ 2008. 8.2



傅庆豊

蜻蜓点水 Dragonfly

玻璃钢(F.R.P)、丙烯

57 x 45 x 20 cm

2008~ 2015.7.29



傅庆豊

Geisha 藝妓

玻璃钢(F.R.P)、丙烯

49 x 33 x 23 cm

2008~ 2016

