

An abstract painting featuring two large, stylized faces in the upper half. The face on the left is composed of various shades of blue, red, and white, with a prominent red nose. The face on the right is primarily red and orange, with a blue eye and a green, leaf-like shape above it. Below these faces, the composition is filled with a dense, chaotic arrangement of organic, flowing shapes in warm tones like red, orange, and yellow, interspersed with cooler colors like blue and green. The overall style is expressive and painterly, with visible brushstrokes and a rich, textured surface.

Alixé Fu

傅
慶
豐

About Alixe Fu

- 1961 born in Taiwan
- 1985 graduated from the College of Arts in Chinese Culture University in Taipei
- 1987 travelled to France and studied at National School of Fine Arts in Paris in 1988-89
- 1991 moved into the studio in Van Gogh Village, Paris till now
- Currently lives and works at Paris, Beijing and



Alixe Fu's sculptures combine Chinese traditional art and 20th century European artistic styles, developing a unique creation and sarcastic appearance. Fu's oil paintings have an automatic technique that creates an environmental image, presenting personal emotions and emotional upheavals. Abundant colors and characters on canvas have a discernible facial feature overlapped with style bringing forth a playful manner.

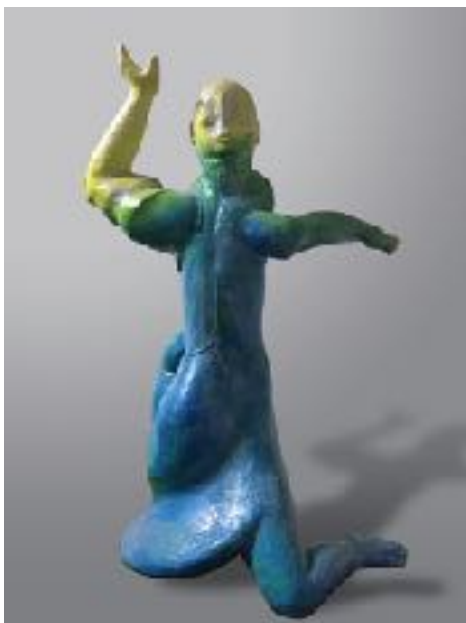


Fig. 1 廟公 *The Head Priest* , 2008,
Fiberglass, Acrylic, 31 x 20 x 49 cm



Fig. 2 生機 *Vitality* , 1993, Oil on Canvas,
89 x 116 cm

Fu has always believed that expressing oneself at will is only the liberation of a “small ego” for traditional modernist artists. By contrast, when placing an individual’s art expressions among public intervention and extension, it shows a public responsibility and sentiment as a public intellectual and artist with contemporary concepts, which is the true “large ego”.



Fig. 3 *COVID-19 飛越杜鵑窩 One Flew Over; The Cuckoo's Nest COVID-19*,
2020, Oli on Canvas 油畫.布面, 24 x 19 cm

He put his art practice as a “postmodern” way to innovate, complement and expand the previous modernism and expressionism. He seeks balance between individual presentation and showing concerns for the public, looks for integration of the linear development logic of western arts and the oriental comprehension thinking in his expression, from which he could establish a richer and more ample personal narrative and spiritual pursuit.

Fu’s exhibitions took place in Paris, New York, Beijing, France, Japan and Taiwan, including group exhibitions and biennales. His works were collected by public and private museums in France, Japan, China and Taiwan. He created public artworks for France in 1999 and for Taiwan in 2005 and 2008.

關於 傅慶豐



- 1961年出生臺灣雲林
- 1985年畢業於臺北中國文化大學美術系
- 1987年旅居法國
- 1991年進駐巴黎梵高國家畫室
- 2019 年巴黎、北京、台北三地工作

華裔法籍藝術家傅慶豐，二十一世紀「後表現主義」代表。旅居巴黎三十多年的傅慶豐，以自動技法引發圖像視覺，表現個人情緒和感情起伏，色彩豐富人物無具體五官可辨和重疊交融的造形，浮生若夢。表達喜怒哀樂和生命許多不盡情理事故，體現潛意識的心理空間繪畫，凝結過去與現在的不同時間向度疊加，發現人性溫度。傅慶豐藝術呈現了三類型“植物人動物人、臉譜、Sign Me百家姓”，因為不確定的現代後知後覺越發流動，傅慶豐創作稱之為「後現代主義」。



Fig. 4 植物人世界 四 Plante-homme IV, 2000,
Acrylic, Chinese Ink, Paper on Canvas, 116 x 89



Fig. 5 Stack V, 2015, Oil on Canvas,
148 x 200 cm

常年旅居法國的經歷，讓藝術家靈活駕馭西方現代主義的藝術表現手法，足跡遍布巴黎、紐約、北京、法國、日本、臺灣等地四十多次個展，包括臺北當代藝術館、北京今日美術館、法國Blois古堡美術館和Auvers城堡美術館，也在巴黎大皇宮和龐畢度藝術中心、北美館等機構展出。1999、2005、2008年分別為法國及臺灣製作公共藝術。作品獲法國、日本、中國、臺灣等公私立美術館收藏。

Main Auction 主要拍賣

2019



- Christie's HK Online Auction, Two scarecrows (1991), 195 x 130 cm, 325,000 HKD
佳士得香港網上拍賣，《兩個稻草人（1991）》，195 x 130 cm，325,000港幣。



- Ravenel Autumn Auction Taipei, Un Jeu de Train (1990), 116 x 89 cm, 153,846 HKD
羅芙奧台北秋季拍賣會，《小火車（1990）》，116 x 89 cm, 153,846港幣。

2018



- Ravenel Autumn Auction Taipei, Butterfly and the Person (1996), 130 x 130 cm, 121,827 HKD
羅芙奧台灣秋季拍賣會，《蝴蝶與人（1996）》，130 x 130 cm, 121,827港幣。

2015



- Kingsley's Taipei Autumn Auction, Shadow of Trees (1992), 72 x 60 cm, 236,000 TWD
金仕發台北秋季拍賣，《樹的影子（1992）》，72 x 60 cm, 236,000台幣。

2014



- Ravenel Spring Auction HK, People and People (1984), 126 x 320 cm, 360,000 HKD
羅芙奧香港秋季拍賣會，《人們（1984）》，126 x 320 cm, 360,000港幣。

Main Exhibition 主要展覽

2018

Amanda Wei Gallery 【Bards - solo exhibition】 - Hong Kong
「游吟——傅慶豐後表現主義繪畫作品展」，魏畫廊，香港。

2018 Art Taichung, ARTDOOR Gallery, Taichung, Taiwan 台中藝術博覽會，藝境畫廊，台中，台灣。

2018 Art Formosa, ARTDOOR Gallery, Taipei, Taiwan 福爾摩沙藝術博覽會，藝境畫廊，台北，台灣。

2017

Art Kaohsiung 2017, ARTDOOR Gallery, Kaohsiung, Taiwan 高雄藝術博覽會，藝境畫廊，高雄，台灣。

2015



Alixé Fu-Sign Me/Hybrid Portraits, Solo Exhibition at Marie Vitoux Gallery, Paris, France
「臉譜/Sign Me」，瑪麗·維都畫廊個展，巴黎，法國。

Alixé Fu's 35 Arts, Solo Exhibition at Yuan Art Museum, Beijing, China
「傅慶豐 35年藝術」，元典美術館個展，北京，中國。



The third **【Sign Me】**, Today Art Museum Square Street, Beijing, China
第三屆「Sign Me」，今日美術館廣場院街，北京，中國。

“Alixé Fu-Sign Me/Hybrid Portraits”, Solo Exhibition at Today Art Museum, Beijing, China
「Sign Me/臉譜」，今日美術館個展，北京，中國。

“Alixé Fu-Sign Me/Hybrid Portraits”, ArtDoor Gallery, Taipei, Taiwan
「Sign Me/臉譜」，藝境畫廊，台北，台灣。

2009



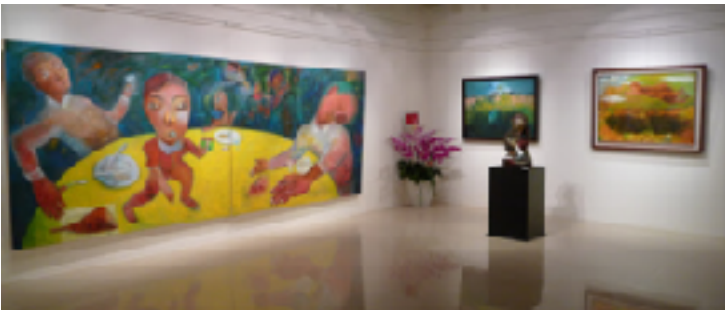
The second **【Sign Me】**, Museum of Contemporary Art /eslite Dun-Nan/Fubon Financial Center, Taipei, Taiwan
第二屆「Sign Me」，台北當代藝術館、誠品書店敦南廣場、富邦金融大樓，台北，台灣。



The first **【Sign Me】** , Castle Garden City Plaza, church square, Van Gogh Park, art gallery Daubigny garden, Van Gogh park, Paris, France
第一屆「Sign Me」，奧維爾市.奧維爾古堡堡花園、市府廣場、教堂廣場、梵高藝園區、Daubigny美術館花園、梵高公園，巴黎，法國。

【Alixé Fu-Sign Me】 , Solo Exhibition at Art Contemporary Gallery, Paris, France
「Signatures du Monde /Sign Me」，奧維爾市.奧維爾古堡美術館個展，巴黎，法國。

【Alixé Fu-Sign Me】 , Solo Exhibition at Auvers Chateau and Museum, Paris, France
「Signatures du Monde /Sign Me」，奧維爾市.當代藝術畫廊個展，巴黎，法國。



【Alixé Fu】 , Solo Exhibition at Impressions Art Gallery, Taipei, Taiwan
「Alixé Fu」，印像畫廊當代館個展，台北，台灣。

2007

ArtBeijing 2007, Solo Exhibition at Galerie Cube /LYNAart-NewYork Pékin, Beijing, China
《藝術北京/Art Beijing》個展，九立方畫廊/麗娜藝術，北京，中國。

【Alixé Fu】 , Solo Exhibition at Maison du Chevalier Gallery, Carcassonne, France
騎士畫廊個展，卡爾卡松市，法國。

2004

【Alixé Fu-Plante-Homme, Homme-Animal III.】 , Solo Exhibition at Blois Chateau and Museum, Blois, France

「植物人、動物人III」，布盧瓦古堡美術館個展，布盧瓦市，法國。

【Alixé Fu-Plante-Homme, Homme-Animal III.】 , Solo Exhibition at Maison du Chevalier Gallery, Carcassonne, France

「植物人、動物人III」，騎士畫廊個展，卡爾卡松市，法國。

2003

【Plante-Homme, Homme-Animal】 , Solo Exhibition at Nakasendo Museum, Nakasendo, Japan

「植物人、動物人」，中山道博物館個展，瑞浪，日本。

« XVI Nagoya Contemporary Art Fair », Solo Exhibition at Galerie Miyabi Gallery, Nagoya, Japan
《XVI屆名古屋當代藝術博覽會》，美雅畫廊個展，名古屋，日本。

【Alixé Fu-Plante-Homme, Homme-Animal II.】 , Solo Exhibition at Asia Art Center, Taipei, Taiwan

「植物人、動物人II」，亞洲藝術中心個展，台北，台灣。

2002

【Plante-Homme, Homme-Animal I.】 , Solo Exhibition at Galerie Miyabi, Nagoya, Japan

「植物人、動物人I」，美雅畫廊個展，名古屋，日本。

2000

Solo Exhibition at East Gallery, Taipei, Taiwan 東之畫廊個展，台北，台灣。

Solo Exhibition at FNAC-FORUM, Paris, France FNAC-FORUM個展，巴黎，法國。

1998

【Alixé Fu-People Eye】 , Solo Exhibition at Dimension Art Center, Taichung, Taiwan

「眼色」，帝門藝術中心個展，台中，台灣。

【Alixé Fu-People Eye】 , Solo Exhibition at Dimension Art Center, Taipei, Taiwan

「眼色」，帝門藝術中心個展，台北，台灣。

1995

Solo Exhibition at Duchamp Gallery, Kaohsiung, Taiwan 杜象藝術中心個展，高雄，台灣。

1994

【Alixé Fu-Naissance】 , Solo Exhibition at East Gallery, Taichung, Taiwan
「誕生的過程」，東之畫廊個展，台中，台灣。

【Alixé Fu-Naissance】 , Solo Exhibition at Taiwan Gallery, Taipei, Taiwan
「誕生的過程」，台灣畫廊個展，台北，台灣。

1993

【Alixé Fu1984-1994】 , Art Contemporary Gallery, Paris, France
「1984~1994畫作」，當代藝術畫廊，巴黎，法國。

Solo Exhibition at Z Gallery, New York, United States Z畫廊個展，紐約，美國。

Solo Exhibition at Marie Vitoux Gallery, Paris, France 瑪麗·維都畫廊個展，巴黎，法國。

1992

Solo Exhibition at Patrick Chemama Gallery/Virgin Megastore, Paris, France
帕帝克畫廊/Virgin Megastore個展，巴黎，法國。

Solo Exhibition at Asia Art Center, Taipei, Taiwan 亞洲藝術中心個展，台北，台灣。

Solo Exhibition at East Gallery, Taichung, Taiwan 東之畫廊個展，台中，台灣。

Solo Exhibition at East Gallery, Taipei, Taiwan 東之畫廊個展，台北，台灣。

1991

Solo Exhibition at Patrick Chemama Gallery/Virgin Megastore, Paris, France
帕帝克畫廊/Virgin Megastore個展，巴黎，法國。

1990

Solo Exhibition at East Gallery, Taipei, Taiwan 東之畫廊個展，台北，台灣。

1989

Solo Exhibition at Taichung Culture Center, Taichung, Taiwan 台中文化中心個展，台中，台灣。

« Tian An Men, je n'oublie pas », Georges Pompidou Center, Paris, France
龐畢度中心邀請展，巴黎，法國。

Solo Exhibition at Yung-Han Gallery, Taipei, Taiwan 永漢畫廊個展，台北，台灣。

1989

Solo Exhibition at Taichung Culture Center, Taichung, Taiwan 台中文化中心個展，台中，台灣。

« Tian An Men, je n'oublie pas », Georges Pompidou Center, Paris, France
龐畢度中心邀請展，巴黎，法國。

Solo Exhibition at Yung-Han Gallery, Taipei, Taiwan 永漢畫廊個展，台北，台灣。

1988

Solo Exhibition at Clermont-Ferrand.House of Arts, France 克里蒙藝術之家個展，克里蒙市，法國。

1987

Solo Exhibition at Taichung Culture Center, Taichung, Taiwan 台中文化中心個展，台中，台灣。

1985

Solo Exhibition at Hwa-Kang Museum, Taipei, Taiwan 華風博物館個展，台北，台灣。

Solo Exhibition at Nan Gallery, Taipei, Taiwan 南畫廊個展，台北，台灣。

« Avant-Garde Installation Space », Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
「前衛·裝置·空間」，臺北市立美術館，台北，台灣。

1983

Solo Exhibition at University Gallery, Taipei, Taiwan 文大畫廊個展，台北，台灣。

Main Publication 主要出版物



2015, SIGN ME/Hybrid Portraits, LYNA Art
2015年，《SIGN ME/臉譜》，麗娜藝術機構。



2008, Signatures Du Monde, LYNA Art
2008年，《Sign Me/百家姓》，
麗娜藝術機構。



2008, ALIXE FU, InSian Gallery
2008年，《傳慶豐》，印象畫廊。



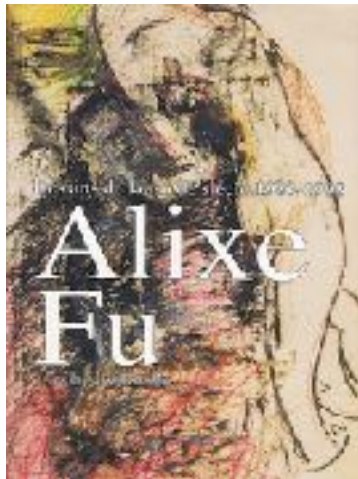
2004, ALIXE FU Plante-Homme、Animal-Homme III,
Foundation Art Lin YuNu
2004年，《傳慶豐~植物人-動物人III》，
林玉女藝術基金會。



2002, ALIXE FU Plante-Homme、Animal-Homme II,
Foundation Art Lin YuNu
2004年，《傳慶豐~植物人-動物人II》，
林玉女藝術基金會。



2002, ALIXE FU Plante-Homme、Animal-Homme I,
Foundation Art Lin YuNu
2004年，《傳慶豐~植物人-動物人I》，
林玉女藝術基金會。



1998, Dessins de la fin de siècle. 1980-1998 Alixe Fu,
Foundation Art Lin YuNu
1998年，《世紀末素描 1980-1998 傅慶豐》，
林玉女藝術基金會。



1998, ALIXE FU'98, Dimensions ArtCenter
1998年，《傅慶豐-「眼、色」》，
帝門藝中心。



1994, ALIXE FU'94, Galerie Taiwan
1994年，《傅慶豐》，台灣畫廊。



1994, ALIXE FU'93, Galerie Taiwan
1994年，《ALIXE FU'93》，台灣畫廊。



1992, ALIXE FU'92, East Gallery/Asia Art Center
1992年，《傅慶豐》，東之畫廊/亞洲藝術中心。



1992, ALIXE FU'90, East Gallery
1992年，《傅慶豐》，東之畫廊。